



الأخبار

بنك قناة السويس

مستنداتهم الهامة
ومقتنياتهم الثمينة
في أمان كامل
في خزائن تتيجها
قصر القاهرة
ومصر الجديدة
والمعادى لعملائها
بأحجام متفاوتة
وبشروط ميسرة

S
SCB
B
SUEZ CANAL BANK

الرئيس يهنئ
بوليفيا القومي

الرئيس يهنئ
بوليفيا القومي

مستشار السلطان قابوس
غادر القاهرة أمس

يوسفلا فيسا

على ساحل الأدرياتيك
دوبروفنيك
و
بلدية

تعالوا مع استمتعوا بحمال الطبيعة

50 متر من البحر الصافية
عملة طيبة ساحرة
بحر وجمال خلابة
وجبات شهية
فنون شعبية وخدمات ترفيهية
أجيرة في فنادق خمسة نجوم

تحت إشراف وزارة السياحة
مصر - ١٩٨٤
١٩٨٤/١٢/٣٠ - ١٩٨٤/١٢/٣٠
١٩٨٤/١٢/٣٠ - ١٩٨٤/١٢/٣٠

الاذن لشيخ الأزهر
بقبول وسام مقري

وافق الرئيس محمد حسني مبارك
رئيس الجمهورية على الإذن لقبيلة
الأمم الأكبر الشيخ جاد الحق على
جاء الحق شيخ الأزهر بقبول وسام
وسام الكفاءة والعلوم الذي منحه
لفضيلة جلالة الملك الحسن الثاني
ملك المغرب بمناسبة زيارته للمغرب
خلال شهر رمضان الماضي

تقرير للجنة النقل والنوازل
حول بيان الرئيس مبارك

تلقت اللجنة البرلمانية الخاصة
بمسألة الدراسة بيان الرئيس مبارك
في الاجتماع المشترك لمجلسي
الشعب والنسوري في ٢٤ يونيو
الماضي.. تقريراً من لجنة النقل
والنوازل والعلوم الذي منحه
ملك المغرب جلالة الملك الحسن الثاني
ملك المغرب بمناسبة زيارته للمغرب
خلال شهر رمضان الماضي

وزير الصحة
التأمين الصحي والتأمينات الاجتماعية

أعلن الدكتور حسني زكي وزير الصحة
التأمينات الاجتماعية في اجتماع
نظام التأمين الصحي وأعماله
للأجهزة المعنية بالأمور الصحية وادى إلى زيادة الإنتاج

وزير شئون الهجرة يعلن :
اعداد مشروع اللائحة الأساسية
للاتحاد العام للمصريين بالخارج

كتب نجوى عويس
تعد اعداد مشروع اللائحة الأساسية للاتحاد العام للمصريين بالخارج الذي
يشارك في اليوم الثاني لاجتماع المصريين بالخارج والذي يقوده الرئيس
حسني مبارك يوم السبت القادم بقاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة
كما تم بحث الفقرات الجديدة

وزير الأوقاف يبحث
موضوع الأوقاف التركية

استقبل الدكتور أحمد مكي
وزير الأوقاف أمس مع سرك
أولجا شاي سفير تركيا في القاهرة
خلال المقابلة بحث المسائل المتعلقة
بين مصر وتركيا بخصوص الأوقاف
التركية وتقرر ان تجتمع اللجنة
الفرعية المختصة لدراسة هذا
الموضوع يوم ١٦ أكتوبر القادم
لتأدية العرض لدراسة وفحص جميع
الملفات المتعلقة بهذا الموضوع
وأكد الوزير ان مصر تعمل لتأكيد
الروابط التاريخية ودعم الروابط
الروحية والوطنية بين البلدين

وفد نقابة الصحفيين العراقيين
يغادر القاهرة اليوم

يغادر الوفد العراقي اليوم وفد نقابة
الصحفيين العراقيين برئاسة حسن
السمراني رئيس لجنة العلاقات
الخارجية بالنقابة وذلك بعد زيارة
للمرأة استغرقت اسبوعين قام خلالها
بزيارة عدد من المؤسسات الصحفية
والتي جموعة من كبار الكتاب
والصحفيين كما زار المجلس الأعلى
للصحافة والصحفيين بوليفيا
أمين عام المجلس الذي شرح للوفد
العراقي رسالة المجلس في دعم حرية
الصحافة والارتقاء بمستوى
الصحافة والصحفيين وتلقوا اقسام
المجلس المختلفة

شاهد على المصري

للكتاب الاداعي - مهر بطيشه

سرا في حياة مصطفى أمين
مبارز فكرية من د ركي مجيب محمود و مصطفى محمود والشيخ
الباقوري ومفاهيم من د يحيى الخولي
كيف نجح مصر - سؤال يجيب عليه احمد بهاء الدين و د حسين
مؤيد و د حسن فوزي
نبيل منصور و د يوسف ابراهيم يستعرض النسخة المصرية من
بداية القرن
لماذا سبى السباح في المستقبل - سؤال يجيب عليه نجيب محفوظ
نار بريل المصريون رسائل إلى صريح الإمام الشافعي وما الارتباط
بين توماس هوبس وبينما المصري والوجدان المصري تسالوات مع
د سيد عويس
شيخ المهديين حسن فتحي بهاجم الكبار العلوية لدا



الرئيس مبارك يستقبل
وزير الدفاع والانتاج الحربي قبل سفره إلى يوغوسلافيا أمس
(تصوير : مكرم جاد الكريم)

قطاع مستقل بميزانية
وزارة التخطيط
للتعاون الدولي

صرح الدكتور كمال الجنزوري
وزير التخطيط والتعاون الدولي بأنه
سيتم تخصيص فرع مستقل بميزانية
الوزارة لقطاع التعاون الدولي حتى
لا يضطر أي من العاملين في
أقسامهم ودرجاتهم... طلب الوزير
عمل توصيف وظيفي للقطاع الذي
يشمل : مجالات وزارة هي التمويل
الدولي : آسيا ، أوروبا والتعاون
أمريكا ، الشرق العربية والإفريقية
وسوف ينعى ذلك إعداد حركة ترقية
بوزارة التخطيط والتعاون الدولي

حملة لتعقب الممولين
المتهربين من الضرائب

بدأت مصلحة الضرائب إجراء
أكبر حملة لتعقب الممولين المتهربين
من الضرائب.. طلبت المصلحة من
البنوك ومصارف مصر تقديم
قوائم بأسماء الممولين الذين
تقوم بنقل أموالهم خارج
الحدود من أجل تجنب دفع
الضرائب على هذه الأموال

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري

حدث خطأ في تاريخ إصدار الشهادة القارة بالجملة الأولى
في سحب يوم ١٩٨٤/٨/١٥ حيث ظهر ١٩٨٤/١٢/٣٠
ومحسنة ١٩٨٤/١٢/٣٠
لذا لزم التنويه

محافظه بورسعيد
مدينة الإسكان

تعلن المديرية عن
تأجيل فتح مظاريف عمليه / تجديد
وأصلاح مستشفى النضا من مناقصة عامة
جلسة ١٩٨٤/٧/٣٠ الديق الاثنين الموافق ٨٤/٨/١٣
الساعة الثانية عشر ظهراً

دعوة

للسادة مؤسسي شركة المصريين
للاستثمار والتنمية والسادة أعضاء
المؤتمر العام الثاني للمصريين
في الخارج

تدعى وزارة الدولة لشئون الهجرة والمصريين
في الخارج السادة المساهمين في شركة
المصريين للاستثمار والتنمية المنشقة من
المؤتمر الأول للمصريين في الخارج
الاجتماع الأول للجمعية العمومية للشركة يوم
السبت الموافق ١٩٨٤/٨/١١

بجامعة الافتقارته الكبرى جامعة القاهرة وذلك
للاستماع إلى التقرير الخاص بالمشاورات
مجلس إدارة الشركة
كما تدعى السادة أعضاء المؤتمر العام الثاني إلى
المؤتمر الثاني للمصريين في الخارج يوم
الجمعة الموافق ١٩٨٤/٨/١١
الساعة الثامنة مساءً
للاستماع إلى تقرير اللجنة
سيفقد جميعه القاهرة إعتباراً من
١١ حتى ١٥ أغسطس ١٩٨٤

تخلف ٥٠ حاج بالقاهرة عن استلام تذاكرهم لا تعديل في مواعيد سفر حججاج البواخر

سؤال في مجلس الشعب
حول قواعد قروض البنوك

قدمت كريمة العروسي عضو
مجلس الشعب (الحزب الوطني)
سؤالاً لوزير الاقتصاد والتجارة
الخارجية عن الإجراءات التي تتخذها
البنوك لإقراض الأفراد والهيئات
والمؤسسات وماهي أسباب إزدواج
قاهرة الأقارب دون ضمان لبعض
المواطنين الأمر الذي يؤدي إلى ضياع
الكثير من الأموال

تطوير محطات إنتاج
الزيتون العصرية

تقرر تطوير العمل بالمحطات
الزراعية المنتجة للزيتون العصرية
وزيادة الإنتاج بحوالي ٣١ ألفاً
جنيماً منها ٦ هكتارين من الأراضي
التي تم إعادتها بعد أن كانت
مخصصة لإنتاجها إلى حد كبير.. صرح
بشيرا إبراهيم كامل رئيس شركة
القاهرة للخلاص الغذائية
والعصرية
وقد تم وضع مخططات قياسية
لإنتاج الفدان من المحاصيل العصرية
في مكان محاسبة العاملين بالمزارع
وإن الطلب قد زاد على تصدير عجينة
الزيتون لعدد من الشركات بعد أن
توقف خلال السنوات الأربع
الآخيرة

حجاج الجمعيات

وقال مدير مكتب الحج
بمصر الدكتور محمد حسن الملا
عن الحجاج الذين لم يتمكنوا من
الحج هذا العام أنهم سيحاولون
الحج في العام المقبل.. وأضاف
أنه تم إرسال الحجاج إلى
البحرين واليمن والهند
والباكستان والولايات المتحدة
والكندا والبرازيل واليابان
والأرجنتين والكويت والبحرين
والهند والباكستان والولايات
المتحدة والكويت والبحرين
والهند والباكستان والولايات
المتحدة والكويت والبحرين

حجاج الجمعيات

وقال مدير مكتب الحج
بمصر الدكتور محمد حسن الملا
عن الحجاج الذين لم يتمكنوا من
الحج هذا العام أنهم سيحاولون
الحج في العام المقبل.. وأضاف
أنه تم إرسال الحجاج إلى
البحرين واليمن والهند
والباكستان والولايات المتحدة
والكندا والبرازيل واليابان
والأرجنتين والكويت والبحرين
والهند والباكستان والولايات
المتحدة والكويت والبحرين

حجاج الجمعيات

وقال مدير مكتب الحج
بمصر الدكتور محمد حسن الملا
عن الحجاج الذين لم يتمكنوا من
الحج هذا العام أنهم سيحاولون
الحج في العام المقبل.. وأضاف
أنه تم إرسال الحجاج إلى
البحرين واليمن والهند
والباكستان والولايات المتحدة
والكندا والبرازيل واليابان
والأرجنتين والكويت والبحرين
والهند والباكستان والولايات
المتحدة والكويت والبحرين

حجاج الجمعيات

وقال مدير مكتب الحج
بمصر الدكتور محمد حسن الملا
عن الحجاج الذين لم يتمكنوا من
الحج هذا العام أنهم سيحاولون
الحج في العام المقبل.. وأضاف
أنه تم إرسال الحجاج إلى
البحرين واليمن والهند
والباكستان والولايات المتحدة
والكندا والبرازيل واليابان
والأرجنتين والكويت والبحرين
والهند والباكستان والولايات
المتحدة والكويت والبحرين

حجاج الجمعيات

وقال مدير مكتب الحج
بمصر الدكتور محمد حسن الملا
عن الحجاج الذين لم يتمكنوا من
الحج هذا العام أنهم سيحاولون
الحج في العام المقبل.. وأضاف
أنه تم إرسال الحجاج إلى
البحرين واليمن والهند
والباكستان والولايات المتحدة
والكندا والبرازيل واليابان
والأرجنتين والكويت والبحرين
والهند والباكستان والولايات
المتحدة والكويت والبحرين

حجاج الجمعيات

وقال مدير مكتب الحج
بمصر الدكتور محمد حسن الملا
عن الحجاج الذين لم يتمكنوا من
الحج هذا العام أنهم سيحاولون
الحج في العام المقبل.. وأضاف
أنه تم إرسال الحجاج إلى
البحرين واليمن والهند
والباكستان والولايات المتحدة
والكندا والبرازيل واليابان
والأرجنتين والكويت والبحرين
والهند والباكستان والولايات
المتحدة والكويت والبحرين

حجاج الجمعيات

وقال مدير مكتب الحج
بمصر الدكتور محمد حسن الملا
عن الحجاج الذين لم يتمكنوا من
الحج هذا العام أنهم سيحاولون
الحج في العام المقبل.. وأضاف
أنه تم إرسال الحجاج إلى
البحرين واليمن والهند
والباكستان والولايات المتحدة
والكندا والبرازيل واليابان
والأرجنتين والكويت والبحرين
والهند والباكستان والولايات
المتحدة والكويت والبحرين

ترشيح وكيلين لوزارة
التربية

تم ترشيح كل من تريا عبدالله
المدير العامة للعلاقات الثقافية
بوزارة التربية والتعليم وسعاد أنيس
المديرة العامة للتعليم الأساسي
لترقية إلى درجة وكيل وزارة في إطار
حركة ترقية محددة يحددها الدكتور
عبد السلام عبدالعازل وزير التربية
والتعليم

تطبيق نظام اليوم الكامل
في ٦ مدارس بالاسكندرية

الاسكندرية - جمعي ياسين
تقرر تطبيق نظام اليوم الكامل في ٦
مدارس ثانوية بالاسكندرية وقد تم
اختيار مدرسة في كل إدارة مدرسية
لتطبيق النظام ابتداء من العام
الدراسي الجديد والمدارس هي جمال
عبد الناصر للبنين وقلعة حسن للبنين
وتبوية موسى للبنات والسادات
والسكينة والورديين الثانوية ورأس
الثلث الثانوية للبنات

وزير شئون الهجرة يعلن :
اعداد مشروع اللائحة الأساسية
للاتحاد العام للمصريين بالخارج

كتب نجوى عويس
تعد اعداد مشروع اللائحة الأساسية للاتحاد العام للمصريين بالخارج الذي
يشارك في اليوم الثاني لاجتماع المصريين بالخارج والذي يقوده الرئيس
حسني مبارك يوم السبت القادم بقاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة
كما تم بحث الفقرات الجديدة

وزير الأوقاف يبحث
موضوع الأوقاف التركية

استقبل الدكتور أحمد مكي
وزير الأوقاف أمس مع سرك
أولجا شاي سفير تركيا في القاهرة
خلال المقابلة بحث المسائل المتعلقة
بين مصر وتركيا بخصوص الأوقاف
التركية وتقرر ان تجتمع اللجنة
الفرعية المختصة لدراسة هذا
الموضوع يوم ١٦ أكتوبر القادم
لتأدية العرض لدراسة وفحص جميع
الملفات المتعلقة بهذا الموضوع
وأكد الوزير ان مصر تعمل لتأكيد
الروابط التاريخية ودعم الروابط
الروحية والوطنية بين البلدين

وفد نقابة الصحفيين العراقيين
يغادر القاهرة اليوم

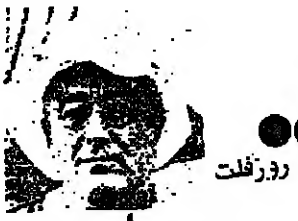
يغادر الوفد العراقي اليوم وفد نقابة
الصحفيين العراقيين برئاسة حسن
السمراني رئيس لجنة العلاقات
الخارجية بالنقابة وذلك بعد زيارة
للمرأة استغرقت اسبوعين قام خلالها
بزيارة عدد من المؤسسات الصحفية
والتي جموعة من كبار الكتاب
والصحفيين كما زار المجلس الأعلى
للصحافة والصحفيين بوليفيا
أمين عام المجلس الذي شرح للوفد
العراقي رسالة المجلس في دعم حرية
الصحافة والارتقاء بمستوى
الصحافة والصحفيين وتلقوا اقسام
المجلس المختلفة

شاهد على المصري

للكتاب الاداعي - مهر بطيشه

سرا في حياة مصطفى أمين
مبارز فكرية من د ركي مجيب محمود و مصطفى محمود والشيخ
الباقوري ومفاهيم من د يحيى الخولي
كيف نجح مصر - سؤال يجيب عليه احمد بهاء الدين و د حسين
مؤيد و د حسن فوزي
نبيل منصور و د يوسف ابراهيم يستعرض النسخة المصرية من
بداية القرن
لماذا سبى السباح في المستقبل - سؤال يجيب عليه نجيب محفوظ
نار بريل المصريون رسائل إلى صريح الإمام الشافعي وما الارتباط
بين توماس هوبس وبينما المصري والوجدان المصري تسالوات مع
د سيد عويس
شيخ المهديين حسن فتحي بهاجم الكبار العلوية لدا

في عهده الفت امريكا أول قنبلة ذرية على العالم!



دورقفل

أدوار سوبار

كيف نجوت من هيروشيما!

ألفت امريكا أول قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما اليابانية في ٦ أغسطس عام ١٩٤٥. والآن بعد مرور ٢٩ عاما على الغاء هذه القنبلة كتب أحد الأسرى البريطانيين الذين تصادف وجودهم في القنصلية المصرية بمدينة هيروشيما التفاصيل الدقيقة لما شاهد في تلك المدينة أثناء وبعد إلقاء القنبلة. وقد قدم صورة حية ذلك اليوم المريب المحفور في ذاكرته وفيه نجابته من موت محقق ليروي لنا ما حدث. وقد نشرته له صحيفة الصداق بكتلجراف البريطانية

كان إدوارد سوبار البريطاني رجل ووضعا على لوحة التجميل التي يربطها الورق. وبعد رفع أربعة أكياس منها يبعثون بإشارة إلى الأسير الذي يعمل على سطح السفينة ويتراجعون للخلف حيث بدأ رايح الحموله من مخزن السفينة. وبعد أن تم رفع أربعة أكياس أخرى كان موعد تغيير المجموعة وعندما بدأوا في تسليق السلم المزمع الحارس بالترنول مرة أخرى لتحميل شحنة أخرى.

وفاهد ملا مخزن السفينة خوسه ابيض لامع. وعندما أعاد هذا الصور، اللامع ترنعا للطف وانبطحا على السطح (أرضية المخزن). وعندما تقاتلت السفينة قوة عاتية شم على جانبها الأيمن بحذر عال أحسن احتكاك حبات السفينة بالسفينة الخرساني وبدأت قطع معدنية كبيرة تنهمر عليهم من الحواجز التي تقسم السفينة وبدأت خوسه قفقه رعدية خارج السفينة تلو وترداد علوا.

وبدأت مياه البحر تحرب السفينة وعند انطفاها الحياض الكبريتي وجلسوا في الظلام مرسعين متعلقين بالأكياس اللامع بينما تتناقل المياه السفينة. وهم أذاتهم صوت خوسه كاثيا اتيه من كوكب آخر تنبه صوت الرعد المستمر.

وبعد فلت الصبح الهائل وبدأت السفينة في الاستقرار وانطاع سوبار سماع أصوات بعض السفن الانجليز تلو

كثيرين انظروا ثم اختفى من مسئول من الترساة وانزل سلة بخود من الخيزران مشقة بحمل بداخلها زجاجة ماء وصناديق صغيرة تحتوي على كرات ارم مفلوكة في اعتبار سعية بعد ذلك جاء في اتصاعا ثلاثة رجال يرتدون اقنعة وجه.

وسمعا صوت شخص امريكي يقول انه طبيب. وبصحبته اثنان من المصاعدين اليابانيين. وألقى أربعة

مطاط مصنوعة من لسان النبع وطلب منا ان نرتديها قبل الصعود إلى السطح وسألنا عما اذا كانت الامطار السوداء قد لامستنا وأجبنا بنعم. بردت السلام الحديدية وسمدا الى أعلى حيث وجدنا عالما شديد الحرارة يسوده الخراب والدمار

رفقي فخري

روبرت ماكسويل مليونير جديد في شارع الصحافة

ملونير آخر دخل عالم الصحافة واشترى مجموعة جرائد الدليل ميور: فقد دفع روبرت ماكسويل ١١٢ مليون جنيه استرليني ثمن هذا المجموعة وذلك بعد أن تهرت إليه بعض المعلومات المربة

وتبدأ قصة بيع جرائد الدليل ميور بمكالمة تلفونية من ماكسويل لبعض فيها شراء مجموعة صحف الدليل ميور من اليكس جاريتا رئيس شركة

بعد الدولية وهي الشركة الام لمجموعة الصحف وكان الرض قاطعا. وكان جاريتا قد طرح قبل ذلك الاسهم في السوق حتى يشترك القراء

في إدارة الجريدة ولتعويض الخسارة التي منيت بها المجموعة باخل بربرانيا. وابتعت عليه السطح انخفاضا ملحوظا وأصبحت القيمة

الكلية للاسهم تتراوح بين ٦٥ مليون و ٨٥ مليون جنيه استرليني. وبعد عشرة ايام من المكالمة

التليفونية الجافة، لم يأخذ جاريتا وقتا طويلا في مراجعة نفسه بعد أن وصل عماء ماكسويل ١١٢ مليون جنيه

وقد تمكن ماكسويل من الشراء بعد أن تهرت إليه معلومة غايه في الترية. وهي عدم السماح لأحد

بامتلاك أكثر من ١٥ من اسهم الشركة فاذا أراد ماكسويل السيطرة على مجموعة الصحف فليشتري كل الاسهم وهو مافعله.

وأي اقتناحيات الجريدة كتب ماكسويل وهو عضو سابق بحزب العمال أنا والدور ميور لاسديا في

مشترك واحد وهو مساندته لحزب العمال في كل الانتخابات منذ ١٩٤٥ وهذه المساندة مستمرة ولكننا ان

تكون أحد ارباب الحرب فحقن حكيمة حريتنا واستقلالنا ولم نتدخل حكيمة حتى مرافقة العلية.

وبالرغم من كل تكتاياته بانه سبكن بعيدا عن شؤون الجريدة. فالجميع يتوقعون غير ذلك خاصة

المصريين فقد كانت تعليماته لهم مساندة حزب العمال مساندة كاملة وأعلن ماكسويل انه على استعداد

لنقض أي معركة لتخفيض سعر الجريدة اليوم. مع مبرور غريمه القديم وصاحب جريدة - من - فازا خفض مبرور شن جريته بنسبة

سافخس الذي ميور ثلاثة وسافا جاهد حتى يعود للجريدة ويوقعا

تأثيره اثناء المفاوضات التي لم تحال حتى مرافقة العلية.

وقبل مسون عدا من الروايات الخيالية للكتاب بل فين منها (ربح

مركز الأرض) وكان فله (سقوط الامبراطورية الرومانية) نطق

مضيفة في هذه المرحلة من حياته التي تميزت بالانفلاق الضخمة وقاد ١٩٦٩

سول ليل (بلومكس) وبعد ذلك ثلاث سنوات رجع الى انتاج افلامه الخاصة

وكان معظم ادواره لم تكن في مستوى ترويه حيث كانت الادوار تقصر له وقد

ترويه جيس ميون في سوبرا حيث عاش ٢٢ عاما مؤثرا الانشعاد عن

الانشعاد والانشعاد في السواء. هاني محمد فرج



سيمون فيل

« البرقوقة الصغيرة » يحتل مكانها في البرلمان الأوروبي



بيير فليمان اسمه يعني البرقوقة الصغيرة

جيمس ماسون : رغم شهرته .. لم يحقق طموحه !

بالرغم من انه لم يحقق النجومية التي ارادها لنفسه. فقد كان المطلب عليه كبيرا من المخرجين لفترة الاربعين عاما الماضية

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث

لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا (لا اعتقد اني حققت ما اردته لنفسي

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا

فجيس نيفيل مايون الذي توفي في الاسبوع الماضي في ٧٥ عاما. ولد في جنوب بريطانيا عام ١٩٠٩ وهو الابن الثالث لنجان مالايس غني. وصف حياته في سيرته الذاتية التي نشرت عام ١٩٨١ تحت عنوان - قبل ان انسى - قائلا



العالم بين يديك

بيير فليمان

عجوز يجدد شباب البرلمان الأوروبي

بانتهاج حوله الاقراء الثانية على رئاسة البرلمان الاوروبي الجديد اعلن فوز بيير فليمان رئيس وزراء فرنسا السابق رئيسا جديدا للبرلمان السويدي

العالم الذي ليست له حكومة او احزاب خاصة به : فليمان (٧٧ عاما) برلماني فرنسي عتيق حاز شهادة الدكتوراه في القانون من جامعة ستراسبورج بعد تخرجه من المعهد الكاثوليكي. وحصل على مقعد في الجمعية الوطنية الفرنسية - لأول مرة - في عام ١٩٤٦.

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. كما تول منصب وزير المالية قبل ان يكلف بتشكيل الوزارة في فترة حرج من حياة فرنسا. وفي الوقت الذي كان الجيوش

ديجول بعد انهزيمته الأخيرة للقيام التاريخي الفرنسي المعاصر بمساعدة الخفية للجنرال ديغول. وانتقال فرنسا الى الحقبة الديبلوماسية خفف ثاثي فليمان في مبريات الامور على الساحة الفرنسية. وان ظل يدي حملة خاصة لمصوغات توحيد اوروبا. وهو الجيوس الذي لم يفت ابدا في صفة

ارواح فليمان مدى تأثير البناء الاوروبي الموحد بالنسبة لمستقبل العلاقات الدولية. وإسكافته خلق توترات قوي عالمية جديدة من خلال قيام اوروبا المتحدة بدور سياسي يكون له وزن الجارات الدولية. ويهدهد

الزوية فيقارال فليمان المشاركة في ايجاد المقومات اللازمة لاداء دور اوروبي فعال

ولل اتم فليمان لهذه الزوية واحدة من اهم النوازل التي روجت في مواجهة المرحش المنافس في الجولة الثانية من عملية الانشراع - بعد ان سبب النوازل البريطانيون والدماريكين تادهم لرسهم بتسوية مصالحه

ومن التعلق ايدا في ان يتحمل من خلالها فليمان مع اعضاء البرلمان الاوروبي الجديد. ان الكثير من هؤلاء الاعضاء يعطون الاشارة الجوهرة

الحكومة توليه. ان الاثار الحاصلة في فرنسا وبريطانيا والساني الغربية واسطاليا. جسد تعريضت

لنكسات خطورة في انتخابات البرلمان الاوروبي. ويمكن ان يلقى ذلك بظلاله على برلمان الانشراع - اساسا - لا بقوة ضئيلة. كانت اخذ في الازيد

يوما بعد يوم. مع فليمان - ايضا - ان يأخذ في عمله ان البرلمان الذي يرأسه قد أصبح - في السنوات الأخيرة - انعكاسا لتوترات القوى السياسية داخل التسوق الاوروبية

المشتقة. ولد بيير فليمان في ٧ فبراير ١٩٠٧ في روبيه ودية مشواره السياسي في ١٩٤٥ كاتب في الجمعية التأسيسية الفرنسية

وفي ديسمبر ١٩٤٩. ترك حكومة ديغول لتسبب اختلافه على اسيار البندر

وتقل عن التسلطة ليقضي شاما من الحياة السياسية الداخلية في فرنسا في شبه مغامرة صامتة جري جوية فليير

جيسكار ديستان

متنحه كمدة استراديونج وخدمة فكرة الزوجة للتربية فيين رابنينا للجمعية الاستشارية للجان الاوروبية

والنشي نانيا في البرلمان الاوروبي من ١٩٥٩ الى ١٩٦٧ وفي العام الذي اعتزل

في الحياة البرلمانية في فرنسا وانتسب نانيا الرئيس المجلس الاوروبي في ١٩٧٩

الساعة

فليمان رجل متدبر يحتره اعداؤه قبل اصداقك. اشهر ببلافة عديدة في خطاب وهو يتمتع ببلافة كلاسكا

ضيفة وشيوع بالموسيقى انشاء و ستراسبورج مبرجا غائيا خندا واورا

ب الراين - وواحد من اكبر الاوركسترات في اوروبا. وفي السابعة والسبعين اذ سنوات الشباب كما يقول فليمان - عادت - البرقوقة / الصغيرة (وهذا هو اسم ابله للبلبة الصغيلة في منطقة الارزاس - عادت ليحدث شباب البرلمان الاوروبي

يومي مع الباعة وفي الارزاس والكنائز

السب

الان الجارة

طريف اولمبية

الموعر

ناشيونال ترعك منتجحاتك وتعتخب بها خدمات ناشيونال المتكاملة حول العالم - تغطي كافة أنحاء العالم.

خدمات ناشيونال المتكاملة في العالم اجمع تقدم لك عايتها حق باب بيتك. أيضا تكون يمكنك الحصول على خدمات ناشيونال في مصر يتوفر مركز خدمة ناشيونال في:

القاهرة
شركة بغداد للتجارة
٩١٨ ش رئيس - القاهرة - ت: ٨٢٨٣٦٥
مركز طاهر للتجارة والخدمات
١٥ ش مارتيت ناشت - القاهرة
ت: ٧٧٧٧٧٠ / ٧٧٧٧٩٩
مركز ابوعلم للخدمات
٤ ش صبري ابوالم - القاهرة
ت: ٧٥١٥٨٤ / ٧٦٢٢٢٢
مركز خدمة طبولي
٧ ش الثورة - هيلو بوليس - القاهرة
ت: ٦٩٠٢٩٤



رمز الشقة National ناشيونال

هذه امه لنصل

سمير غريب



●● تجمع ظهر اليوم لجنة المسابقات باستاد كرة القدم بترسانة
المهندس حسن عامر المنظر في احتفال الشبان المصري على نتيجة
مباراته مع الأهلي في نهائي الكأس . يقوم الاحتفال على أن هدف التعادل
للأهل جاء من تسجل

إيكاترينا الرومانية تفوز بثلاث ميداليات ذهبية في الجبل

تحت التلاعبة الرومانية إيكاترينا سايو (١٧ سنة) في تحقيق الفوز بثلاث
ميداليات ذهبية في الجبل . في مسابقات حضانة الفصح وعاصفة الشتاء
والحركات الأرضية . كما استطاعت تسجيل الدرجات الذهبية في مسابقة
الحركات الأرضية

● وحقت الأمريكية جوليانا مكنمرا
(١٨ سنة) الميدالية الذهبية في
جهاز المتوازي والميدالية الفضية في
الحركات الأرضية التي حلت فيها
أولاً الأمريكية الثانية . وكذلك
استطاعت الأمريكية ماري لوريتون
(١٦ سنة) الفوز بميدالية فضية في
حضانة الفصح وميداليتين برونزيتين في
جهاز المتوازي والحركات الأرضية .
أما عن النتائج الكاملة على مختلف
الأجهزة فقد جاءت على النحو التالي
● الحركات الأرضية
الأول إيكاترينا زابو وحصلت على
١٩.٩٧٥ نقطة . وحصلت في الدور
الثاني على عشر درجات (الدرجة
الذهبية) والثانية الأمريكية جوليانا
مكنمرا وحصلت على ١٩.٩٥٠
نقطة . وفي النهائي على عشر
درجات . والثالثة الأمريكية ماري
لوريتون وحصلت على ١٩.٧٧٥
نقطة . وفي النهائي على عشر
درجات .
● حضانة الفصح
الأول إيكاترينا زابو وحصلت على
١٩.٨٧٥ نقطة . وفي
النهائي على عشر درجات . وفي
النهائي على عشر درجات .
● حركات الجبل
الأول إيكاترينا زابو وحصلت على
١٩.٨٥٠ نقطة . وفي
النهائي على عشر درجات . وفي
النهائي على عشر درجات .
● حركات الجبل
الأول إيكاترينا زابو وحصلت على
١٩.٨٥٠ نقطة . وفي
النهائي على عشر درجات . وفي
النهائي على عشر درجات .

وثلاث ميداليات ذهبية للولايات المتحدة في ألعاب القوى

أضافت الولايات المتحدة أمس إلى رصيداها المتفوق من الميداليات الذهبية
ثلاث ميداليات في مسابقة ألعاب القوى وحدها . حيث فازت السيدة الأمريكية
اشفورد ذهبيته سابق ١٠٠ متر عوفا بعد أن سجلت رقما قياسيا جديدا . كما
فازت زميلتها جوان بيوتون ذهبيته سبق الماراثون للسيدات . وفاز أوبوين
موسيس ذهبيته سبق ٤٠٠ متر حواجز .

محمد حجازي يصل لدور الثمانية للملاكمة

وصل الملاكم المصري محمد
حجازي إلى دور الثمانية لنور
في بطولة الملاكمة بدورة لوس
أنجلوس الأولمبية بعد فوزه على
الملاكم الإندونيسي وأساسا السكسبر
٢٠٢ في دور ١٦١ . كان محمد
حجازي قد فاز بفارق ١٥ نقطة
الخصم جوجا التوجويل .

وفي وزن الديك خرج رشدي حنا
أمرطوس من دور ١٦١ بفريقه
بفارق ١٥ نقطة أمام الملاكم التونسي
لطفي بلخير . كان رشدي قد فاز على
مناوور بولتانا ملاكم سوازيلاند بعدم
التكفل .

ملجد سليمان له في رفع الأثقال

في مسابقة رفع الأثقال لوزن متوسط
الذكور (٦٠ كيلو جراما) احتل
الرياضي المصري ملجد سليمان المركز
الثاني بمجموعه ٣٢٧.٥ كيلو جراما
(١٥٠ كيلو خفيا + ١٧٧.٥ كيلو
تفقا) . بينما شطنت نتائج زميله في نفس
الوزن ليشلته ثلاث مرات في محاولة
رفع ١٨٢.٥ كيلو جراما . وكان
قد رفع ١٤٥ كيلو جراما خطفا واحتل
الرياضي العراقي محمد محمد المركز
الثالث بمجموعه ٣٢٥ كيلو جراما .

فاز بذهبية الوزن الرابع الروماني
النشبي نيكولاد (٢٠ سنة) بعد أن
سجل ١٧٢.٥ كيلو جراما لرفع
جديدة . واحتل مواظبه بيشروموني المركز
الثاني (فضية) بمجموعه ٣٢٠ كيلو
جراما (١٦٥ كيلو جراما خطفا +
١٥٧.٥ كيلو جراما تفقا) . والثالث
الانجليزى نيكول ميسر (برونزية)
بمجموعه ٣٢٢.٥ كيلو جراما (١٥٧.٥
كيلو جراما خطفا + ١٦٥ كيلو جراما
تفقا) .

في رفع الأثقال الجديدة
٣ أرقام أولمبية جديدة
في مسابقة رفع الأثقال لوزن متوسط
الذكور (٦٠ كيلو جراما) احتل
الرياضي المصري ملجد سليمان المركز
الثاني بمجموعه ٣٢٧.٥ كيلو جراما
(١٥٠ كيلو خفيا + ١٧٧.٥ كيلو
تفقا) . بينما شطنت نتائج زميله في نفس
الوزن ليشلته ثلاث مرات في محاولة
رفع ١٨٢.٥ كيلو جراما . وكان
قد رفع ١٤٥ كيلو جراما خطفا واحتل
الرياضي العراقي محمد محمد المركز
الثالث بمجموعه ٣٢٥ كيلو جراما .

فاز بذهبية الوزن الرابع الروماني
النشبي نيكولاد (٢٠ سنة) بعد أن
سجل ١٧٢.٥ كيلو جراما لرفع
جديدة . واحتل مواظبه بيشروموني المركز
الثاني (فضية) بمجموعه ٣٢٠ كيلو
جراما (١٦٥ كيلو جراما خطفا +
١٥٧.٥ كيلو جراما تفقا) . والثالث
الانجليزى نيكول ميسر (برونزية)
بمجموعه ٣٢٢.٥ كيلو جراما (١٥٧.٥
كيلو جراما خطفا + ١٦٥ كيلو جراما
تفقا) .

في رفع الأثقال الجديدة
٣ أرقام أولمبية جديدة
في مسابقة رفع الأثقال لوزن متوسط
الذكور (٦٠ كيلو جراما) احتل
الرياضي المصري ملجد سليمان المركز
الثاني بمجموعه ٣٢٧.٥ كيلو جراما
(١٥٠ كيلو خفيا + ١٧٧.٥ كيلو
تفقا) . بينما شطنت نتائج زميله في نفس
الوزن ليشلته ثلاث مرات في محاولة
رفع ١٨٢.٥ كيلو جراما . وكان
قد رفع ١٤٥ كيلو جراما خطفا واحتل
الرياضي العراقي محمد محمد المركز
الثالث بمجموعه ٣٢٥ كيلو جراما .

فاز بذهبية الوزن الرابع الروماني
النشبي نيكولاد (٢٠ سنة) بعد أن
سجل ١٧٢.٥ كيلو جراما لرفع
جديدة . واحتل مواظبه بيشروموني المركز
الثاني (فضية) بمجموعه ٣٢٠ كيلو
جراما (١٦٥ كيلو جراما خطفا +
١٥٧.٥ كيلو جراما تفقا) . والثالث
الانجليزى نيكول ميسر (برونزية)
بمجموعه ٣٢٢.٥ كيلو جراما (١٥٧.٥
كيلو جراما خطفا + ١٦٥ كيلو جراما
تفقا) .

في رفع الأثقال الجديدة
٣ أرقام أولمبية جديدة
في مسابقة رفع الأثقال لوزن متوسط
الذكور (٦٠ كيلو جراما) احتل
الرياضي المصري ملجد سليمان المركز
الثاني بمجموعه ٣٢٧.٥ كيلو جراما
(١٥٠ كيلو خفيا + ١٧٧.٥ كيلو
تفقا) . بينما شطنت نتائج زميله في نفس
الوزن ليشلته ثلاث مرات في محاولة
رفع ١٨٢.٥ كيلو جراما . وكان
قد رفع ١٤٥ كيلو جراما خطفا واحتل
الرياضي العراقي محمد محمد المركز
الثالث بمجموعه ٣٢٥ كيلو جراما .

فاز بذهبية الوزن الرابع الروماني
النشبي نيكولاد (٢٠ سنة) بعد أن
سجل ١٧٢.٥ كيلو جراما لرفع
جديدة . واحتل مواظبه بيشروموني المركز
الثاني (فضية) بمجموعه ٣٢٠ كيلو
جراما (١٦٥ كيلو جراما خطفا +
١٥٧.٥ كيلو جراما تفقا) . والثالث
الانجليزى نيكول ميسر (برونزية)
بمجموعه ٣٢٢.٥ كيلو جراما (١٥٧.٥
كيلو جراما خطفا + ١٦٥ كيلو جراما
تفقا) .

في رفع الأثقال الجديدة
٣ أرقام أولمبية جديدة
في مسابقة رفع الأثقال لوزن متوسط
الذكور (٦٠ كيلو جراما) احتل
الرياضي المصري ملجد سليمان المركز
الثاني بمجموعه ٣٢٧.٥ كيلو جراما
(١٥٠ كيلو خفيا + ١٧٧.٥ كيلو
تفقا) . بينما شطنت نتائج زميله في نفس
الوزن ليشلته ثلاث مرات في محاولة
رفع ١٨٢.٥ كيلو جراما . وكان
قد رفع ١٤٥ كيلو جراما خطفا واحتل
الرياضي العراقي محمد محمد المركز
الثالث بمجموعه ٣٢٥ كيلو جراما .

فاز بذهبية الوزن الرابع الروماني
النشبي نيكولاد (٢٠ سنة) بعد أن
سجل ١٧٢.٥ كيلو جراما لرفع
جديدة . واحتل مواظبه بيشروموني المركز
الثاني (فضية) بمجموعه ٣٢٠ كيلو
جراما (١٦٥ كيلو جراما خطفا +
١٥٧.٥ كيلو جراما تفقا) . والثالث
الانجليزى نيكول ميسر (برونزية)
بمجموعه ٣٢٢.٥ كيلو جراما (١٥٧.٥
كيلو جراما خطفا + ١٦٥ كيلو جراما
تفقا) .

في رفع الأثقال الجديدة
٣ أرقام أولمبية جديدة
في مسابقة رفع الأثقال لوزن متوسط
الذكور (٦٠ كيلو جراما) احتل
الرياضي المصري ملجد سليمان المركز
الثاني بمجموعه ٣٢٧.٥ كيلو جراما
(١٥٠ كيلو خفيا + ١٧٧.٥ كيلو
تفقا) . بينما شطنت نتائج زميله في نفس
الوزن ليشلته ثلاث مرات في محاولة
رفع ١٨٢.٥ كيلو جراما . وكان
قد رفع ١٤٥ كيلو جراما خطفا واحتل
الرياضي العراقي محمد محمد المركز
الثالث بمجموعه ٣٢٥ كيلو جراما .

فاز بذهبية الوزن الرابع الروماني
النشبي نيكولاد (٢٠ سنة) بعد أن
سجل ١٧٢.٥ كيلو جراما لرفع
جديدة . واحتل مواظبه بيشروموني المركز
الثاني (فضية) بمجموعه ٣٢٠ كيلو
جراما (١٦٥ كيلو جراما خطفا +
١٥٧.٥ كيلو جراما تفقا) . والثالث
الانجليزى نيكول ميسر (برونزية)
بمجموعه ٣٢٢.٥ كيلو جراما (١٥٧.٥
كيلو جراما خطفا + ١٦٥ كيلو جراما
تفقا) .

في رفع الأثقال الجديدة
٣ أرقام أولمبية جديدة
في مسابقة رفع الأثقال لوزن متوسط
الذكور (٦٠ كيلو جراما) احتل
الرياضي المصري ملجد سليمان المركز
الثاني بمجموعه ٣٢٧.٥ كيلو جراما
(١٥٠ كيلو خفيا + ١٧٧.٥ كيلو
تفقا) . بينما شطنت نتائج زميله في نفس
الوزن ليشلته ثلاث مرات في محاولة
رفع ١٨٢.٥ كيلو جراما . وكان
قد رفع ١٤٥ كيلو جراما خطفا واحتل
الرياضي العراقي محمد محمد المركز
الثالث بمجموعه ٣٢٥ كيلو جراما .

فاز بذهبية الوزن الرابع الروماني
النشبي نيكولاد (٢٠ سنة) بعد أن
سجل ١٧٢.٥ كيلو جراما لرفع
جديدة . واحتل مواظبه بيشروموني المركز
الثاني (فضية) بمجموعه ٣٢٠ كيلو
جراما (١٦٥ كيلو جراما خطفا +
١٥٧.٥ كيلو جراما تفقا) . والثالث
الانجليزى نيكول ميسر (برونزية)
بمجموعه ٣٢٢.٥ كيلو جراما (١٥٧.٥
كيلو جراما خطفا + ١٦٥ كيلو جراما
تفقا) .

فرنسا تفوز على مصر ٢ / صفر وتخرجها من دور الثمانية لبطولة كرة القدم الأولمبية

بذل لاعبو مصر كل الجهد ولكنهم لم يحسنوا التغطية أمام الهجمات المرتدة التي جاء منها الهدفان



بريسون مهاجم فرنسا شكل مع زميلة دانييل اكسيريب خطورة بالغة في الهجمات المرتدة على الدفاع المصري ..

انتفاضة ولم تصل إلى احمد ناجي قبل الهدف أي كرة خطيرة

لعب الفريق المصري بطريقة
٢٢ : أكثر ميلا للدفاع تقدم
بدر وريبع بخلاف أداء الواجب
الهجوم . وتأخر علاء نبيل وعبد
سليمان لمعاونة الدفاع عندما تكون
الكرة مع الفريق الفرنسي . وتأخر
الخطيب لصنع الهجمات وتبادل
عركزة أكثر من مرة مع طاهر وعبد
وقد بدأ الفريق المصري متمسكا
وحريصا على أن يبدل كل جديد وتغير
كل لاعب لزميله لكن إيقاع الفريق
الفرنسي كان أسرع برغم أن الفريق
المصري لعب أسرع نسبيا من
عادته

في الدفاع تعاون ابراهيم يوسف
ومحمد عمر في مره منطقة وسط الفتح
وكان ابراهيم صمام الإنسان ومدا
الهجمات من خط الفتح كذلك كانت
تغيرات محمد عمر سليمة وكانت
بسرعة بدو وريبع دفاعية صعبة
بسبب سرعة من دخلوا مركز
الجنحيين والفريق الفرنسي
واجادتهم المروعة . وكان الخطأ
الأكبر المنكر من عدم تغطية الفتح
الذي يشارك في الهجوم وإنه شكلت
الهجمات المرتدة على الخطورة ومن
أحداها جاء الهدف الأول

الفريق الفرنسي لعب كرة حديثة
شاملة لا يمتنع لاعبوهم من ارتكاز
الفتير المتناحر جياول وزميله ويديه
سيناك الذي تولى بجاح رقبة من
تخل مركز رأس الحربة . أما فيما
عدا ذلك فاللاعبون يحررون بحرية في
اللعبة وتعا لسيير اللعب لكن
كأساسية من يتقدم بدور . أحد
زملاته لتغطيته وفور فقد الفريق
لكرة يبدأ الدور الدفاعي من اللاعب
الذي يلعبها فيحاول استعاضتها بينما
يكون زملاؤه من خلفه قد نظموا
مواقفهم الدفاعية . وعندما يحصل
الفريق على الكرة يسرع مساقا إلى
الهجوم مستخدما الكرة . فلا أحد
يحفظها إلا بالقرع اللازم ولا أحد
يراعع لمجرد المروعة مع حسن
استخدام المساحات الضيقة في
اللعبة وخاصة خلف ظهري مصر
وبفضل انفاذ الهجمات المرتدة خرج
الفريق فائزا بهدفين مع أن كل
من سدد به اللاعبين طوال المباراة
: كرات لا غير

كما امتحن الفريق بسرعة
الانتفاضة الخطيب وكان لهذا الدور
حومان لاعبي الفريق المصري من أن
يسدوا أي كرة بالمرح . فلم
يتقدم الفريق الفرنسي شيء طوال
المباراة .

أكثر الفريق المصري من التصدي
القصير في وسط اللعب والمضي
لا يفسد أرضا إلى أن تنتقل الكرة إلى
أحد ثلوث الهجوم فتنتهي خطورتها
بسبب البرقية المجدبة الفرنسية
عليهم . بالإضافة إلى أن كل الكرات
الفرنسية التي لعبها الجنحان علاء
نبيل وعبد سليمان أو الظهيران بدر
وربيع كانت منخفضة سهل لاعبي
الفريق الفرنسي قطعها ولو أنها
كانت عالية لا خنوها ذلك لا يسهل
أسرع وأشد . والأفضل هو إرسال
الكرات الفرنسية متحركة قليلا لاعبي
خط الوسط ليتحركوا في التسديد .
وهو مالم يحدث أمس

فرص الشوط الأول :
* أول هجمة للفريق الفرنسي .

والتي سارت السكي وكان
التحكم فيها

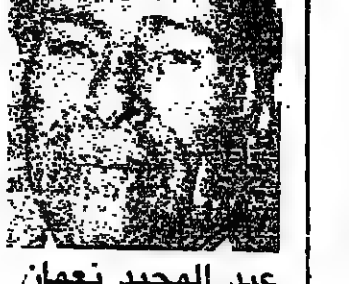
الهدفان
● في الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول
من هجمة مباشرة أرسل ميجونات الكرة
ظرفية إلى الجوار في الحاح الأيمن خلف
بمع الزرع سريعيا طرق منطقة
الجزء خلفنا كسيريب براف قبل من
جاء وحيلة قوية داخل الزاوية اليسرى
الغيا . يصعب على الحارس صمما

● في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني
من هجمة مرتدة أخرى تلقى توفيقيل
الظهير الأيمن الكرة في الجنح الأيمن
خلف ربيع رجعها فوق منطقة
الجزء سدد كسيريب مباشرة
بجناح قوية منخفضة أخذت يدي
ناجي وولحت في الزاوية اليسرى
بسال ناجي عن هذا الهدف كما يسال
المدافعون أمامه عن عدم تغطية ربيع
وعن عدم رقابة كسيريب

الشوط الأول

ه بدأت المباراة سريعة من
الظهير أكثر من الفريق القصير
وكان أغلبية دقيقا وبسرعة أنه كان
واخذا ان الفريق الفرنسي أكثر بهارة
لا أن دفاع مصر استطاع أن يصنع
حاجزا أمام منطقة الجزاء بحسن
توقع ابراهيم يوسف للكرة وسلامة

رسالة لوس أنجلوس :



عبد المجيد نعمان

الذي يظهر امر ريد - علاء - ميل
ويحميه الخطيب وعبد سليمان
وفي الشوط الثاني لعب محمد حملي
في الخطيب في الدقيقة ٢١ وبعد
حصولي عدة دقا من عاد في الدقيقة
٢٢

● في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

● في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول لعب
بدر يدي في نور المصباح وفي الشوط
الثاني لعب ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١

خرجت أمس مصر من بطولة كرة
القدم بدورة لوس أنجلوس الأولمبية
بعد أن تغلب عليها فرنسا ٢ - صفر في
مباراة الثمانية . آخر مباريات كسيريب
السبي الأول في الدقيقة ٢١ من
الشوط الأول . والثاني في الدقيقة ٦ من
الشوط الثاني . وكان اللاعبان
الفرنسيان الذين شاركوا في المباراة
عندئذ هما : ماتيوس حاربه بدلا من
كسيريب في الدقيقة ٢١ . والثالث
الانجليزى نيكول ميسر (برونزية)
بمجموعه ٣٢٢.٥ كيلو جراما (١٥٧.٥
كيلو جراما خطفا + ١٦٥ كيلو جراما
تفقا) .

التحت السارة ساندرا بريسون في
مباراة لوس أنجلوس في مسابقة
م- الخاتمة التي تلعب مصر فيها
التي هي ١ - صفر أمام إيطاليا في أول
مباراة الدور . ساندرا ساندرا ٢١
الذي هو ٢٢ - صفر أمام بيسم
الأحد جملاء الذين يبين الشخص الأمل

للمباراة والرياضة وحسن احمد وبيس
الاتحاد المصري لكرة القدم وحصل
اللاعب الأولمبية المصرية وماتس
الحالية المصرية في نفس اللعب
حاصلين لاعبا وطوليه سيدا تتناول
فراسا يوم الأربعاء في الدور قبل النهائي
مع الثاني في مباراة بيوغوسلافيا واليابان
الفرنسية اليوم

مثل مصر احمد ناجي - من حاض
وابراهيم يوسف وحسن عمر وريبع
ياسين - شوقي - عريب وحسن عمر

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك فيصل الإسلامي المصري

رأس المال المصرى به
٥٠٠ مليون دولار أمريكي
رأس المال المصرى والفرنسى
بالكامل مع مائة دولار
أمريكية

رأس العمل المصرف الإسلامى
صدق في المعاملة - سلامة الأموال - طهارة في الأرباح

١١١٣ شايخ كورنيش النيل - القاهرة
من ب. ٢٤٤٦
٣٣٨٧٧٧ FBANK UN تليفون
٣٣٨٧٧٧ FBANK UN تليفون

دعوة

للمساهرة مساهمى بنك فيصل الإسلامى المصرى
للاكتساب في زيارة رأس مال البنك

وفقا لقرار الجمعية العامة لسانهى البنك المنعقد بتاريخ ٢٨ سبتمبر ١٩٨٤ (١٥ رجب ١٤٠٦) وقرار الجمعية العامة بتاريخ ٣١ يناير ١٩٨٤ (١٠ رجب ١٤٠٦) والقرار رقم ١٩٨٤/٥/٧ بتاريخ ١٩٨٤/٥/٧ بقرار الجمعية العامة للاكتساب في اسم الزيادة .

يرأس إدارة البنك ، دعوة المساهمة للاكتساب في اسم الزيادة لقررة .

وفقا للشروط الآتية

- ١- يقتصر الاكتساب بالنسبة لزمه الدعوة على مساهمى البنك ودون غيرهم ويكون له أولوية الاكتساب في حصة من الأسهم بما يعادى ٥٠% من الأسهم التي يمتلكها كل مساهم بنسبة الزيادة السابقة للاكتساب فيها ، ويكون من حصة كل مساهم الموصول على حدة من الأسهم بما يعادى ما يمتلكه بحدود علاوة إصدار وجمعا أقصى مائة سهم .
- ٢- الزيادة المقررة للاكتساب ٦٠ مليون دولار أمريكي تمثل في ٦٠٠ سهم أس .
- ٣- وبعد استكمال المساهمين في أولوية الاكتساب يطرح الباقي في الاكتساب العام .
- ٤- يتم الاكتساب بالردول الأمريكي لثلاث أشهر من تاريخه والزيادة الأمريكية بالردول الأمريكي للمصريين .
- ٥- المبلغ المطلوب عند الاكتساب :
 - أ- القيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ دولار أمريكي أو مبلغ ٨٤ جنيه مصرى
 - ب- ٥٠% من قيمته عندئذ الاكتساب .
 - ج- ٤٠% من القيمة الاسمية للسهم مقابل علاوة إصدار (سوف يدفع بالكامل)
 - د- ٤٠% من القيمة الاسمية للسهم مقابل علاوة إصدار (سوف يدفع بالكامل)
- ٦- مدة الاكتساب : شهر اعتبارا من يوم الأربعاء ٢٢ أغسطس ١٩٨٤م وتنتهى يوم الخميس ٢٠ سبتمبر ١٩٨٤ .
- ٧- مكان السداد :
 - أ- بالنسبة للمقيمين خارج جمهورية مصر العربية :
 - ب- بالنسبة للمقيمين داخل جمهورية مصر العربية :
 - ج- بالنسبة للاكتساب عن طريق حوالة البنك بالقاهرة أو أحد فروع البنك .

يتم الاكتساب عن طريق المركز الرئيسى بالقاهرة أو أحد فروع البنك .

المركز الرئيسى

فروع الأهر - فرع غمرة - فرع مصر الجديدة - فرع الإسكندرية
فروع دمياط - فرع طنطا - فرع بنها - فرع السويس - فرع أسوان

الذهبية الثانية لليابان في الجودو

واصلت اليابان تقدمها في بطولة الجودو الأولمبية ١٩٨٤ . احتل لها
يوشيو ماتسويكا الميدالية الذهبية الثانية في وزن ٦٠ كيلو جراما . سبق
أن فاز الياباني تسوجي هوسوكاوا
بالميدالية الذهبية الأولى للسباحة
وزن ٦٠ كيلو جراما . كما فاز أوتو
جوتو أوه بالميدالية الفضية الثانية
للكوربية الجودو في وزن ٦٠ كيلو
جراما وكانت الميدالية الفضية الأولى
المواظبة ياي بيون كيم في وزن
٦٠ كيلو جراما .

وقد فاز بالميدالية البرونزية لوزن
٦٠ كيلو جراما كل من جوزيف ريتي
التسوي ومراك الكسندر الفرنسي
في بات فون يوشيو بالميدالية
الذهبية سبلا . وقد واجه متناهب
عديدة في الدور التمهيدي . خاصة
عندما أصيب بنزيف في الأنف في
أحد مبارياته . وفي المباراة
النهائية مع أوتو الكورى الجنوبي
أصيب الألمان في رقبتهما في حركة
مزروعة . كان مدرب اليابان قد صرت
في مؤتمر صحفي عقب فوز تسوجي
بول ميدالية ذهبية . يسان . اليابان
سوف تفوز بخمس ميداليات ذهبية .

هشام مكي خرج
من تصفيات ١١ حواجز
خرج اللاعب المصري هشام مكي
من تصفيات سابق ١١٠ امتار حواجز
بعد أن احتل المركز السادس والأخير
في مجموعة ١٤.٦٧ ثلثة . وصل
النهائي السابق كل من أرتوريجور
الفرنسي ومراك سكوى الكندي
ودانييل الإطال ونكيو الصيني من
المجموعة الأولى . وكفيل الأمريكي
وكاروسو الأسباني وجيريكز
الانجليزى وحيد جاس الكندي من
الثلثة . وورجر الألباني وسواكو
الاسباني وواكر الانجليزى وجيجانج
الصيني من الثلثة . وحجورج
موشير الأمريكى وكريستيان الفرنسي
وفينج الصيني وولناد الاسترالى
من الرابعة .

اليوم مصر وإيطاليا
في بطولة الكرة الطائرة
تلتقى الساعة السادسة والنصف
مساء اليوم مصر مع إيطاليا في بطولة
الكرة الطائرة بالدورة الأولمبية
١٩٨٤ . كما تلعب كندا مع اليابان
والبرازيل مع الولايات المتحدة .

الولايات المتحدة وكوريا
في نهائى سلة السيدات
اليوم

تلتقى اليوم الولايات المتحدة مع
كوريا الجنوبية في نهائى بطولة كرة
السلة للسيدات بالدورة الأولمبية
١٩٨٤ . كما تلعب كندا والصين على
المركز الثالث والرابع .

الشركة الأهلية للغزل والنسيج

تنفيذ القرار الجمعية العامة غير العادية المنعقدة بتاريخ ١٩٨٤/٧/١١

أولاً - زيادة رأس المال المصرى للصنع للغزل والنسيج إلى ٤٠ مليون جنيه
والقيمة الاسمية للسهم الواحد " جنيه واحد " .
ثانياً - يكون توزيع رأس المال المصرى كالتالى :

حصة الحكومة	%	حصة القطاع العام	%	المجموع	%
١٤١٨٩٢٧	٨,٢٤٤	٣٢٧٥٧٣	١٨,٧٥٦	١٧٤٦٥٠٠	١٠٠
٨١٢٣٤٥٤	٤٤,٢٤٤	٦٤٩٤٥٨٤	٣٤,٦١٦	٣٤٦١٦٠٣٨	١٩٨,٨٥٠
٢٩٥٤٩,٣٨١	١٥,٧٥٦	٦٨٢٠٠٥٧	٣٦,٦٤٥	٣٦٦٤٥٣٨١	٢٠٠,٠٠٠

ثالثاً - تعض الأولوية في الاكتساب في أسهم الزيادة للأسهم القديمة من القطاع العام وذلك كالتالى :

حصة الحكومة	%	حصة القطاع العام	%	المجموع	%
١٤١٨٩٢٧	٨,٢٤٤	٣٢٧٥٧٣	١٨,٧٥٦	١٧٤٦٥٠٠	١٠٠
٨١٢٣٤٥٤	٤٤,٢٤٤	٦٤٩٤٥٨٤	٣٤,٦١٦	٣٤٦١٦٠٣٨	١٩٨,٨٥٠
٢٩٥٤٩,٣٨١	١٥,٧٥٦	٦٨٢٠٠٥٧	٣٦,٦٤٥	٣٦٦٤٥٣٨١	٢٠٠,٠٠٠

رابعاً - يتم تنفيذ الاكتساب في أسهم الزيادة على النحو السابق لزيادة رأس المال المصرى للصنع للغزل والنسيج إلى ٤٠ مليون جنيه .

خامساً - في حالة عدم كفاية اكتساب المساهمين لزيادة رأس المال المصرى للصنع للغزل والنسيج إلى ٤٠ مليون جنيه ، فسيتم الاكتساب في العام بنفس الشروط الموضحة وليلة شهر آخر من تاريخ انتهاء مدة الزيادة المقررة في القانون .

سادساً - باب الاكتساب وتوزيع الأرباح :
١- زيادة رأس المال المصرى للصنع للغزل والنسيج إلى ٤٠ مليون جنيه .
٢- يكون توزيع رأس المال المصرى كالتالى :



مشهد عاطفي للزوجين في فيلم (اعطنى هذا الدواء) نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز

الزوم عدسة تقرب
الاشياء . فتكشفها

لماذا هذه الضجة حول فيلم «الدواء» ؟

الرقابة على الفنان تزداد في هذه الايام . وكبت انطلاقة وضع ابداعه . ورغم ان الرقابة على المصنفات الفنية موجودة في دول العالم حتى التي اختلفت سينماتها بشكل كبير . الا انها لا ترقى الى امام ابداع الفنان . لانها تدرك ان اية خسارة ناتجة عن منح الحرية للفنان . لا تقارن في احدثها ابداعه وانطلاقه .

ما الذي فعله ان دول العالم المتصور سينماتها . انها - والنموذج من بريطانيا مثلا - تعطي علامات على الافلام توضح على كل اعلانات الفيلم سواء في الصحف او في التلفزيون او في الجرائد موضوعه ومسمى ابداعه . عرصة للجمهور . ففيلم العلامة ان الفيلم للكاتب فقط . والكاتب نوعا اخر من ١٢ سنة . واكثر من ١٦ سنة . ومثلنا نحن العلامة ان الفيلم به متشابه جنسية . فلم تعلق علامة ثالثة ان الفيلم مباح لكل الناس بلا اي خطر وليس به ما يمكن ان يثير مشاعر بعض الناس . وتعلن علامة رابعة ان الفيلم يجب ان يراه الاباء قبل السماح للصغار بمشاهدته لانه يتناول موضوعا حساسا .

هذه هي الجهة الاساسية للرقابة في بلاد مثل بريطانيا وقرارات الرقابة لها حكم القانون . تعطي علامات على الافلام توضح على كل اعلانات الفيلم سواء في الصحف او في التلفزيون او في الجرائد موضوعه ومسمى ابداعه . عرصة للجمهور . ففيلم العلامة ان الفيلم للكاتب فقط . والكاتب نوعا اخر من ١٢ سنة . واكثر من ١٦ سنة . ومثلنا نحن العلامة ان الفيلم به متشابه جنسية . فلم تعلق علامة ثالثة ان الفيلم مباح لكل الناس بلا اي خطر وليس به ما يمكن ان يثير مشاعر بعض الناس . وتعلن علامة رابعة ان الفيلم يجب ان يراه الاباء قبل السماح للصغار بمشاهدته لانه يتناول موضوعا حساسا .

ان الاعتراض على كل من بعض جمل الحوار التي تدور بين الطبيب النفسي (فاروق الفسفاوي) ودرسته . نبيلة عبيد . انه بالفعل يستخدم في حوار بعض الكلمات التي يمكن ان تثير مشاعر البعض . وربما استفزازا . لكن يجب ان ننسى انه طبيب . وانه يفهم مشقة نفسه حساسة لزوجته . كما ان تخافه على زوجها وبينها واولادها . ولحياة في العلم . خاصة ان الحوار او الدواسة . التي تثيرها بعض الصحف المعارضة حول سماح الرقابة على المصنفات الفنية في مصر . بعض فيلم حسين كمال واحسان عبد القدوس ارجو ان اعطى هذا الدواء .

ان ابداعات الدراما تؤكد ان العمل الفني لا يتكامل . وهذا الفيلم يتعرض في مجموعته لقضية نفسية يمكن ان تعرض لها اي أسرة او اي بيت بل يمكن ان تكون أسرة معينة معرضة لها بالفعل دون . تدري . من هنا تبدو أهمية موضوع الفيلم . الذي يطلع من كل زوج من عينة النموذج الذي يقدمه الفيلم ان يلقى ولا يتصور نفسه السبع الضعيف الذي يعيد بزوجه ويمارس في الدون جوانية . من وراء ظهرها . وان يسحب راسه المدفون في الرمال . حتى يرى بوضوح ما يمكن ان يحدث له نتيجة لانعائه .

أخبار

كبرى التحولات المصورة في الشرق الأوسط

★ نجمان من الهند
واسيانيا يحصلان على
جائزة التمثيل الاولي

★ زوم عن فيلم . اعطنى
هذا الدواء .

★ نجمتان من الأرجنتين
والمانيا الغربية تحصلان
على جائزة التمثيل الاولي

من أحداث الصحف المشيرة . . حصلت هذه الأفلام على الجوائز !

ان خارجها . . حيث عرضت في مهرجان كارلو في
فاري . . وحصل ممثلوها الذين تعاشوا
بصدق مع الادوار المنقولة عن الواقع . . على
جوائز التمثيل الاولي .

من أحداث الصحف التي احتلت
الصفحة الاولى من دول العالم . . اختصار
مخرجو السينما هذه الموضوعات . . لتتحول
الى افلام اقترنت صحة في بلادها . . ومنعت
الرقابة عرضها داخل الحدود . . لكنها انطلقت

اغتيال طفلة . . وانتقام أم !

● هذه قصة حقيقية . تناولتها الصحف الأرجنتينية طويلا عام ١٩٨٠ . ثم اخبرتها المخرجة . ماريلويزا ميريخ
لتحولها الى فيلم سينمائي تعرضه في مهرجان كارلو في فاري وتحصل به ممثلة الأرجنتينية . سوسوبويكو رارو . على
جائزة التمثيل الاولي بالمشاركة

ورغم ان الفيلم عرض في بلاد
البرهان . الا انه لم يحصل في بلاد
الأرجنتين على تصحيح بالعرض بل
ان مخرجه ظلت تتحارب بالتصريح
بتصوير السيناريو عشر سنوات كاملة الى
ان حصلت عليه أخيرا . لكن الرقابة
لا تزال تمارش في عرشه في البلاد .

في ذلك الوقت كان يحكم البلاد
الديكتاتور خوان دي روزاس فيليب
باعدامها . ولكن كاتيليا السميعة
كتبت انما حصل . وتحت ذلك
ويصحب فيها انما سوف لا تدعم حيث
يتمسك اعدام طفل مراهقة . لانها
ورغم ذلك فان الديكتاتور يصير على شخص
اعدام الزوجين العائلين . كما ان والد
كاتيليا يصير مدبرة على ذلك .
لا يستطيع ان يتحمل الضحية ولا ان
يغير في وجهه معرته .
ويتم التمسك وتشتد كاتيليا مع حبسها
حت ان حوار حث ريجيا .
لعل السمت الأرجنتينية الدور
يصير راضح يستحق حجبها عن
الحكومة . فاعيدت تماما مع مساهم
العمل السينمائي الذي . يعرف التراجع
ويصل التمسك السمت راجيا . ومع
احاسيس الناس من اجل تحقيق النام .
ان حوار حث ريجيا . واحد القلب وي
تتكلل السمت . تدري . في السمت تدري
تتمثل للناس . حتى يهيئ لتفهم ادم
مطلقات الرضا . وضعت ان الارض

رغم ان الفيلم عرض في بلاد
البرهان . الا انه لم يحصل في بلاد
الأرجنتين على تصحيح بالعرض بل
ان مخرجه ظلت تتحارب بالتصريح
بتصوير السيناريو عشر سنوات كاملة الى
ان حصلت عليه أخيرا . لكن الرقابة
لا تزال تمارش في عرشه في البلاد .

العمل في التدريس باحدى مدارس
الاطفال .

لأنه لم يحصل في بلاد
الأرجنتين على تصحيح بالعرض بل
ان مخرجه ظلت تتحارب بالتصريح
بتصوير السيناريو عشر سنوات كاملة الى
ان حصلت عليه أخيرا . لكن الرقابة
لا تزال تمارش في عرشه في البلاد .

حكاية شرطى يناقشه ضميره

● ثم هذه قصة حقيقية تائه اهتمت بها
الصحف الهندية وحولها المخرج الهندي
(جوديت بناتاني) الى فيلم سينمائي
باسم (نصف الحقيقة) . وحصل به
التمثيل . اوم بوري . الهندي ايضا على
جائزة التمثيل الاولي بالمشاركة من
مهرجان كارلو في فاري .

روى الفيلم قصة رجل شرطة يتوصل
الى اكتشاف قاتل يملك صالة قمار .
لكن علاقة هذا القاتل بالمشرفين الكبار
في المدينة تجعله في مأمن من القبض
عليه . ثم يواجه ضابطا من الشرطة
اخرى عندما يضطر الى قتل احد
المتهمين خلال عملية مطاردة . . مما
يؤدي بالتدريج الى الوقوف امام القضاء
متهما بالقتل . هنا يلجأ بمصاحب
صالة القمار . يعرض عليه ان يخلصه من
الصلة اذا ما وافق على ان تتنا بينهما
صداقة دائمة .

● لفظة من فيلم المانيا الغربية (امكن للدوم) حيث تبدو الممثلة (ماري
كوليني) الفائزة بجائزة التمثيل الاولي بالمشاركة .

روى الفيلم قصة رجل شرطة يتوصل
الى اكتشاف قاتل يملك صالة قمار .
لكن علاقة هذا القاتل بالمشرفين الكبار
في المدينة تجعله في مأمن من القبض
عليه . ثم يواجه ضابطا من الشرطة
اخرى عندما يضطر الى قتل احد
المتهمين خلال عملية مطاردة . . مما
يؤدي بالتدريج الى الوقوف امام القضاء
متهما بالقتل . هنا يلجأ بمصاحب
صالة القمار . يعرض عليه ان يخلصه من
الصلة اذا ما وافق على ان تتنا بينهما
صداقة دائمة .

نجوم عالميون في المهرجان

● حضر مهرجان كارلو في فاري
تسكيرلونايا كل من النجمة الفرنسية
(جوديت بناتاني) بلفيلم (نصف الحقيقة)
(سوسوبويكو رارو) بلفيلم (اغتيال طفلة)
(اوم بوري) بلفيلم (نصف الحقيقة)
(ماري كوليني) بلفيلم (امكن للدوم)
(سوسوبويكو رارو) بلفيلم (اغتيال طفلة)
(اوم بوري) بلفيلم (نصف الحقيقة)
(ماري كوليني) بلفيلم (امكن للدوم)

روى الفيلم قصة رجل شرطة يتوصل
الى اكتشاف قاتل يملك صالة قمار .
لكن علاقة هذا القاتل بالمشرفين الكبار
في المدينة تجعله في مأمن من القبض
عليه . ثم يواجه ضابطا من الشرطة
اخرى عندما يضطر الى قتل احد
المتهمين خلال عملية مطاردة . . مما
يؤدي بالتدريج الى الوقوف امام القضاء
متهما بالقتل . هنا يلجأ بمصاحب
صالة القمار . يعرض عليه ان يخلصه من
الصلة اذا ما وافق على ان تتنا بينهما
صداقة دائمة .

درجات الصيف . . في المرح الأسباني

تجبر . ثم تحقق للقاء ولادة في الخفاء .
في نفس الوقت يحيى الابن الأكبر مطالبا والسده
بالدراسة التي وعده بها في حالة نجاحه . لقد جاء
بجمل شهادة مدرسة بتفوقه وبطوقه بحقونه من
الأسرة . كل يستمع اليه أحد .
(اوجوستين) الذي لعب دور الاب هو الذي
وقع عليه عبء الاداء الحقيقي وهو الفنان بالجزيرة .
وهو اصلا ممثل مسرحي ولعب في الدور في نفس
العمل مسرحية وحقق في النهاية نجاحا كبيرا .
اما الفيلم فلم يستطيع ان يتخطى عن عيوب العمل
المرحى اذا ما قارن الى السينما . فظل بطيء الإيقاع .
خاذا الحركة . خاليا من التغير المستمر للامكان التي
تدور بها الاحداث .

اما الفنان جازيزا احسن ممثل بالمشاركة من مهرجان
كارلو في فاري فهو الاسباني (اوجوستين جونزالس)
عن دوره في فيلم (درجات الصيف) اخراج خافيي
الفيلم مقتبس عن مسرحية بنفس الاسم حقت
نجاحا كبيرا في مدريد وتكرر احداثها خلال الحرب
الاطلسية سنة ٢٦ في اسبانيا عندما تمتد مشكل هذه
الحرب الى أسرة بسيطة حيث تعاني من نقص المواد
الغذائية ومشكلات العمل والتهديد بالموث اليه
وفجأة تحيى مشقة جديدة للأسرة لتجعلها تنسى كل
هذه المشكلات . بل وتنسى الحرب نفسها . . ذلك ان
الابنة الكبرى - غير المتزوجة - تعلن انها حامل .
وهذه الفترة لم يكن الإجهاد سهلا . ويصعب على
الأسرة ان تبحث عن طريق تخفي بها الحمل لمدة تسعة



● لفظة من الفيلم الأرجنتيني (كاتيليا) حيث تبدو الممثلة (سوسوبويكو رارو) بجائزة التمثيل الاولي بالمشاركة .

الحب ممنوع . . والقتل مباح !!

● اما هذه القصة الحقيقية ايضا فقد تالت تحت مكانا بارزا في صحف المانيا
الغربية حيث تحولت الى قضية تشغل الرأي العام خلال فترة نظرها امام
القضاء .

ومن هنا فقد اختار احداثها بعد ان
غاب عنها المخرج الألماني . هارو بوم .
ليقدم من القضية الباعثة قضية اخرى
قضية باخمار في مهرجان كارلو في فاري
فتكون بمثابة احسن ممثلا بالمشاركة .

ان با خمار امرأة في الثلاثين تعاني
من حياتها الشاقة ومن عليها صاحب
الفردي الهلالية ومن سوء معاملة والد
ابنتها لها . ان هذه الابنة السوربية
ان . سبع سنوات - هي التي
الوحيد الذي له مذاق حلو في حياة اتم
الشابة .

في احدى المرات تخلى الابن .
تخرج ولا تعود . وبعد محاولات كثيرة
للبحث عن جاني الام وحدها اولا . ثم
ثم جان . الام والاب والابليس والناس
يجري من بين الام انها لن ترى ابنتها
ابدا . فقد اغتصبها رجل بالوقوع
خلقا بالجنون حتى لسلط اخر
انفاسها .

لعب دور الام . ماري كوليني .
فتاوت تماما مع القضية واعطت
شاعرا بصدق لكل درجات الدور
بأخلاق ابداعه ولم تنزل الى المبالغة
رغم اخراجه المواقف تلك ومن هنا لم
يكن ادائها ميلودراميا واستحققت
الجائزة بجدارة .

ان راياله في اسوء الفيلم الألماني
بالقائمة عام ٧٨ لفيلم (الشيفر) بجر
التمثيل بدور الموت . وهو ينسج لمجموعة
الفرجين الشبان الذين صنعوا المجه
الجديدة في المانيا



● لفظة من الفيلم الاسباني (درجات الصيف) اخراج خافيي الفيلم مقتبس عن مسرحية بنفس الاسم حقت نجاحا كبيرا في مدريد وتكرر احداثها خلال الحرب الاطلسية سنة ٢٦ في اسبانيا عندما تمتد مشكل هذه الحرب الى أسرة بسيطة حيث تعاني من نقص المواد الغذائية ومشكلات العمل والتهديد بالموث اليه وفجأة تحيى مشقة جديدة للأسرة لتجعلها تنسى كل هذه المشكلات . بل وتنسى الحرب نفسها . . ذلك ان الابنة الكبرى - غير المتزوجة - تعلن انها حامل . وهذه الفترة لم يكن الإجهاد سهلا . ويصعب على الأسرة ان تبحث عن طريق تخفي بها الحمل لمدة تسعة

علم صيانة أجهزة الكيف والتبريد - المركز الثقافي الفني T.E.C

محافظة بورسعيد

تخرج سائحة بورسعيد بوسيلة
النقل العامة المحدد
مطابقا الساعة الثانية عشرة
ظهور يوم السبت الموافق ١٩٨٤
١٩٨٤ - ساعة رست اقية المراس
بالاحياء اديرة وتطلب كراسة
النزول من مخزن التوزيعات
محافظة على طلب ممنوع فنة
١٥٠ مليا مقابل تسديد فنة
وقدره مسجون جينا ويساق
ساعة لئله الملية .

الوحدة الطبية لركز ديرمواس

تعلن عن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون جينا بخلاف خصاله
والوحدة الحق في قبول او رفض
ملد . في حالة ما . . .

الوحدة الطبية لركز الواسطي

تعلن اجراء سائحة عام بين
الاطباء للاعمال الالية .
١ - ساعة الزيادة ١٩٨٤-١٩٨٤
ساعة التمن وقد حددت الساعة
ساعة فصول علم اساني بناحية
لذاني بني حرام
٢ - ساعة السبت ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مسوقة ابتدائية
ساعة فصول علم اساني بناحية
مزة حنا بديرمواس
٣ - ساعة الاحد ١٩٨٤-١٩٨٤
عالية اشياء مدرسة امداوية
لغات (خدمات اسانية)
ساعة لى بن مهران شرق النيل
ومن الساعة عن كل علية
عشرون ج

